

ПРИНЯТО

на заседании  
педагогического совета  
СП ДС «Тополёк»  
Протокол №1  
от 24 августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО

На заседании  
Управляющего совета  
учреждения  
Протокол № 1  
от 24 августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказом директора  
ГБОУ СОШ №8  
п.г.т. Алексеевка г.о.  
Кинель от 24.08. 2022г.  
№ 189/1- ОД

**Адаптированная образовательная программа  
для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи  
структурного подразделения детский сад «Тополёк»  
(СП ДС «Тополек» пгт. Алексеевка г.о. Кинель)  
ГБОУ СОШ №8 пгт. Алексеевка г.о. Кинель**

## СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Целевой раздел**
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель и задачи реализации Программы. Педагогические принципы построения программы
  - 1.3. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)
  - 1.4. Целевые ориентиры каждой возрастной группы детей с ТНР
- 2. Содержательный раздел**
  - 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях для каждой возрастной группы детей с ТНР
    - 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие
    - 2.1.2. Познавательное развитие
    - 2.1.3. Речевое развитие
    - 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие
    - 2.1.5. Физическое развитие
  - 2.2. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей
  - 2.3. Организация коррекционно-развивающей работы
- 3. Организационный раздел**
  - 3.1. Описание материально-технического обеспечения АОП
  - 3.2. Взаимодействие участников образовательного процесса
  - 3.3. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
  - 3.4. Кадровые условия реализации Программы
  - 3.5. Методическое обеспечение образовательного процесса

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) разработана для структурного подразделения детский сад «Тополек» (далее – ДОО) ГБОУ СОШ №8 п.г.т. Алексеевка, г.о. Кинель, является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Письмом МО и науки РФ от 28.02.2014 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования структурного подразделения детский сад «Тополек» ГБОУ СОШ № 8 п.г.т. Алексеевка, г.о. Кинель.
- «Примерной адаптированной основной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой.

Программа обеспечивает образовательную деятельность в группах комбинированной направленности в соответствии с основной образовательной программой детского сада, адаптированной для детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности для детей с общим недоразвитием речи I, II, III и IV уровнем 4-7 лет. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. «Программа» включает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

## **1.2. Цель и задачи реализации Программы. Педагогические принципы построения программы**

Цель реализации Программы: построение системы работы в группах комбинированной направленности для детей с ТНР в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов ДОО и родителей воспитанников.

Задачи реализации Программы:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Общие принципы и подходы к формированию программ:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

## 2. Специфические принципы и подходы к формированию программ:

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);
- индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;
- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### **1.3. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа.

Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения.

При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженными приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

#### **1.4. Целевые ориентиры каждой возрастной группы детей с ТНР**

##### **Планируемые результаты. Младший дошкольный возраст (3-4 года)**

##### **Речевое развитие**

Ребенок проявляет речевую активность, вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, понимает названия действий, предметов, признаков, может показать по просьбе взрослого части тела и лица куклы, части и детали машинки, стула; понимает двухступенчатую инструкцию; называет предметы, объекты, изображенные на картинке, и действия, ими совершаемые; принимает участие в диалоге; рассказывает простые потешки; общается с помощью предложений, состоящих из двух-трех слов; правильно произносит простые согласные звуки; не нарушает звуко-слоговую структуру двухсложных слов; не допускает ошибок при употреблении существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, существительных в винительном падеже единственного числа без предлога, при согласовании прилагательных с существительными

единственного числа мужского и женского рода, при употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

### **Познавательное развитие**

Ребенок ориентируется в величине, форме и цвете предметов, не допуская при выполнении заданий ошибок, может назвать три-четыре основных цвета и три-четыре формы, не допускает ошибок, подбирая геометрические формы по образцу; без помощи взрослого собирает пирамидку в порядке убывания размеров колец; может соорудить элементарные постройки из четырех-пяти крупных кубиков по образцу и описанию без помощи взрослого, может без помощи взрослого сложить простые предметные картинки из двух-трех частей; способен соотнести предмет, изображенный на картинке, с описанным взрослым действием, этим предметом совершаемым; владеет на уровне импрессивной речи обобщающими понятиями (игрушки, одежда, обувь, посуда), не совершая при их дифференциации ошибок; имеет первичные представления о смене времен года и сезонных изменениях в природе; знает названий нескольких профессий и действий, совершаемых представителями этих профессий; имеет первичные представления о праздниках, принимаем посильное участие в их подготовке.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, понимает и принимает условную игровую ситуацию, знает нормы и правила поведения соответственно возрасту, умеет адекватно реагировать на запрет, с радостью принимает похвалу, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребности в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания в соответствии с возрастом; у ребенка есть представления об опасности, он держится за перила, спускаясь с лестницы, не пытается бежать по лестнице; не вырывает у взрослого руку, переходя улицу.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок любит слушать чтение художественных текстов, может сосредоточиться на этой деятельности на 10—15 минут, не отвлекается при этом; договаривает за взрослым слова и словосочетания при чтении стихов, потешек, сказок; пытается сам пересказывать знакомые сказки вслед за взрослым; может показать на иллюстрации героев только что прочитанного литературного произведения, любит рассматривать иллюстрации в детских книжках, не отвлекаясь при этом; умеет правильно держать карандаш, кисточку, фломастер; может самостоятельно проводить линии, рисовать кружки, создавать простейшие изображения по образцу, знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы; владеет приемами лепки из пластилина; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, подпевает взрослому, поющему детские песенки; различает звучание звучащих игрушек и музыкальных инструментов; при совершении музыкально-ритмических движений под музыку не раскоординированность, моторная неловкость.

### **Физическое развитие**

Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места, прыжки с продвижением, в играх, умеет перепрыгивать через шнур, канат, доску шириной 10 см; может влезть на две-три перекладины гимнастической стенки с помощью взрослого; может ходить и бегать на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с перешагиванием через предметы, умеет ходить по доске, гимнастической скамейке

шириной 15 см; может бросать предметы в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м, сначала одной, потом другой рукой, умет бросать мяч от груди обеими руками; может повторить вслед за взрослым простые движения, не проявляя при этом раскоординированности и моторной неловкости; умеет выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов; принимает активное участие в организованной взрослым двигательной деятельности; проявляет активность во время бодрствования, адекватен, доброжелателен, в хорошем настроении; умеет самостоятельно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой и носовым платком, делает это ловко и аккуратно.

### **Планируемые результаты. Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

#### **Коррекционная-развивающая работа**

##### **Речевое развитие**

Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения; может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишья; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована.

##### **Познавательное развитие**

Ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры; хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела; складывает картинку из трех-четырех частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции; может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания; может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию; может сложить простые предметные картинки из четырех частей; владеет навыками счета в пределах трех; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам; может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.

##### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками, знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.

##### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на

15—20 минут; умеет импровизировать на основе литературных произведений; запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки; умеет правильно держать карандаш и кисточку; может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; владеет приемами лепки из пластилина; может создавать изображения из готовых форм в аппликации; имеет представления о произведениях народного прикладного искусства; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

#### **Физическое развитие**

Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом; может ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие; ходит и бегаёт с преодолением препятствий; может бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его; активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности; выполняет перестроения, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением; проявляет активность во время бодрствования; ребенок умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причесываться; у ребенка сформированы представления об опасности.

#### **Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

##### **Речевое развитие**

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными

суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

### **Познавательное развитие**

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает

убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

#### **Физическое развитие**

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

#### **Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста на этапе завершения дошкольного образования (6-7 лет).**

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

#### **Речевое развитие**

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

#### **Познавательное развитие**

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление; ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность. Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение; ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности; ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты; ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя; ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности; ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им.

### **Физическое развитие**

У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях для каждой возрастной группы детей с ТНР**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)**

Формирование общепринятых норм поведения	<p>Формировать навыки адекватного поведения в различных ситуациях, учить детей быть вежливыми (здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения).</p> <p>Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим, взрослым и сверстникам.</p> <p>Учить оценивать свои поступки и поступки других людей.</p>
--	--

	<p>Развивать навыки общения со сверстниками, совместного выполнения действий в играх, самостоятельной и непосредственно организованной образовательной деятельности.</p> <p>Учить уступать друг другу, сообща пользоваться игрушками и книгами.</p>
<p>Формирование гендерных и гражданских чувств</p>	<p>Формировать у каждого ребенка образ Я.</p> <p>Формировать начальные сведения о человеке.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления; навыки поведения, характерные для мальчиков и девочек.</p> <p>Знакомить с правами и обязанностями детей группы.</p> <p>Формировать первичные представления о своей улице, родном городе, родной стране.</p>
<p>Развитие игровой деятельности</p>	<p>Побуждать детей к активной игровой деятельности. Развивать познавательную деятельность, инициативность, подражательность, имитационные и творческие способности.</p> <p>Формировать желание объединяться для совместных игр, выполнять в игре определенные правила.</p> <p>Развивать в игре коммуникативные навыки, активное доброжелательное отношение к окружающим.</p> <p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать двигательную активность детей.</li> <li>– Поощрять проявления инициативы в играх с каталками, тележками, машинками, велосипедами, лошадками-качалками.</li> <li>– Развивать координацию движений и координацию речи с движением, умение выполнять имитационные действия.</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Учить собирать картинку из 2—4 частей с разными видами разреза (горизонтальным, вертикальным, диагональным, зигзагообразным) и простые пазлы по изучаемым лексическим темам.</li> <li>– Учить собирать из отдельных частей плоскостные изображения игрушек, животных, птиц, ориентируясь на целое изображение.</li> <li>– Упражнять в выкладывании изображений из геометрических фигур по образцу («Блоки Дьенеша»).</li> <li>– Формировать умение собирать пирамидку из нескольких колец в порядке уменьшения; нанизывать крупные бусы, выкладывать из палочек забор, чередуя в заданной последовательности 2—3 цвета.</li> <li>– Закреплять умение сооружать несложные постройки из нескольких кубиков по данному алгоритму.</li> <li>– Формировать навыки игры в лото, парные картинки.</li> </ul> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представления о социальной действительности.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Способствовать активному усвоению социального опыта в процессе общения с окружающими людьми и выполнения с ними совместных действий.</li> <li>– Формировать коммуникативные навыки, учить взаимодействовать во время игры.</li> <li>– Развивать творческое воображение, подражательность, инициативность, умение выполнять различные взаимосвязанные действия и объединять их в единую сюжетную линию.</li> <li>– Учить детей подбирать игрушки, атрибуты, предметы-заместители, необходимые для</li> <li>– игры, и творчески использовать их, совершая с ними различные действия.</li> </ul> <p>Театрализованные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать монологическую и диалогическую речь, коммуникативные навыки, имитационную деятельность, интерес к различным видам театрализованной деятельности.</li> <li>– Формировать эстетический вкус, живой интерес к театрализованной деятельности и желание в ней участвовать.</li> <li>– Стимулировать эмоциональное восприятие сказок.</li> <li>– Воспитывать воображение, инициативность, фантазию.</li> <li>– Создавать положительный эмоциональный настрой, обеспечивать раскрепощение личности.</li> <li>– Формировать достаточный запас эмоций и впечатлений. Раскрывать творческий потенциал.</li> <li>– Учить удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий в сказке.</li> <li>– Познакомить с отдельными видами театрализованных игр.</li> <li>– Подготовить и провести театрализованные игры по сказкам «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята» в разных видах театра.</li> <li>– Обеспечить активное участие всех детей в театрализованных играх.</li> </ul>
Совместная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать у детей желание принимать участие в трудовой деятельности, готовить материалы к занятиям, помогать накрывать на стол.</li> <li>– Формировать навыки самообслуживания, опрятность, аккуратность.</li> <li>– Учить убирать за собой игры и игрушки, аккуратно складывать и убирать одежду.</li> <li>– Формировать у детей первичные представления о труде взрослых, его роли в общественной жизни и жизни каждого человека.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать ценностное отношение к собственному труду и труду других людей.</li> </ul>
Формирование основ безопасности в быту	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать у детей навыки безопасного поведения дома и в детском саду.</li> <li>– Расширять представления о правилах дорожного движения и формировать навыки безопасного поведения на улицах города.</li> <li>– Формировать у детей навыки безопасного поведения в природе.</li> <li>– Закладывать основы безопасного взаимодействия с растениями и животными.</li> <li>– Учить понимать простейшие взаимосвязи в природе.</li> </ul>

**Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

Формирование общепринятых норм поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях.</li> <li>– Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.</li> <li>– Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки.</li> <li>– Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу.</li> <li>– Формировать навык бережного отношения к вещам.</li> </ul>
Формирование гендерных и гражданских чувств	<p>Продолжать поло-ролевое воспитание.</p> <p>Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представления детей о правах и обязанностях детей.</li> <li>– Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.</li> <li>– Воспитывать любовь к родному городу.</li> <li>– Знакомить с его достопримечательностями.</li> <li>– Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.</li> <li>– Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению.</li> <li>– Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.</li> <li>– Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).</li> </ul>

<p>Развитие игровой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим.</li> <li>– Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.</li> </ul> <p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений.</li> <li>– Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.</li> </ul> <p>Настольно-печатные дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.</li> </ul> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых.</li> <li>– Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы заместители.</li> <li>– Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</li> </ul> <p>Театрализованные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать интерес к театрализованным играм.</li> <li>– Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра.</li> <li>– Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.</li> </ul>
<p>Совместная трудовая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы.</li> <li>– Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых.</li> <li>– Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности.</li> <li>– Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке.</li> <li>– Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.</li> <li>– Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий.</li> <li>– Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.</li> </ul>
Формирование основ безопасности в быту	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.</li> <li>– Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.</li> <li>– Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.</li> <li>– Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте.</li> <li>– Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).</li> <li>– Сформировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Милиция», пожарная машина).</li> <li>– Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.</li> <li>– Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.</li> <li>– Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе.</li> <li>– Формировать умение одеваться по погоде.</li> </ul>

**Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

Формирование общепринятых норм поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.</li> <li>– Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.</li> <li>– Учить быть требовательным к себе и окружающим.</li> <li>– Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.</li> <li>– Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.</li> </ul>
--	---

<p>Формирование гендерных и гражданских чувств</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать формирование Я-образа.</li> <li>– Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.</li> <li>– Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.</li> <li>– Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.</li> </ul>
<p>Развитие игровой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.</li> <li>– Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.</li> <li>– Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства</li> <li>– окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность.</li> <li>– Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.</li> </ul> <p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры.</li> <li>– Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.</li> <li>– Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.</li> <li>– Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила.</li> <li>– Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.</li> </ul> <p>Настольно-печатные дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.</li> <li>– Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире.</li> <li>– Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений.</li> <li>– Развивать дружелюбие и дисциплинированность.</li> </ul> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащать и расширять социальный опыт детей.</li> <li>– Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.</li> <li>– Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.</li> <li>– Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий.</li> <li>– Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.</li> </ul> <p>Театрализованные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.</li> <li>– Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.</li> <li>– Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение,</li> <li>– фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.</li> </ul>
Совместная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых.</li> <li>– Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.</li> <li>– Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность.</li> <li>– Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.</li> <li>– Совершенствовать навыки самообслуживания.</li> <li>– Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.</li> <li>– Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.</li> </ul>
Формирование основ безопасности в быту	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.</li> <li>– Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).</li> <li>– Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с работой службы МЧС.</li> <li>– Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.</li> <li>– Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными.</li> <li>– Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.</li> </ul>
--	---

### Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Формирование общепринятых норм поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.</li> <li>– Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.</li> <li>– Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности.</li> <li>– Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.</li> <li>– Воспитывать искренность и правдивость.</li> <li>– Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.</li> </ul>
Формирование гендерных и гражданских чувств	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов.</li> <li>– Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.</li> <li>– Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу.</li> <li>– Приобщение детей к славянской народной культуре.</li> <li>– Воспитание на самобытной культуре русского народа.</li> </ul>
Развитие игровой деятельности	<p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.</li> <li>– Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.</li> </ul> <p>Настольно-печатные дидактические игры</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.</li> <li>– Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.</li> </ul> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.</li> </ul> <p>Театрализованные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».</li> </ul>
Совместная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей,</li> <li>– дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.</li> <li>– Формировать умение работать в коллективе.</li> <li>– Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.</li> <li>– Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.</li> </ul>
Формирование основ безопасности в быту	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.</li> <li>– Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми.</li> <li>– Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.</li> <li>– Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.</li> <li>– Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.</li> <li>– Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.</li> </ul>

### 2.1.2. Познавательное развитие

#### Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать чувственный опыт детей.</li> <li>– Формировать перцептивную деятельность.</li> <li>– Обогащать чувственный опыт детей при обследовании предметов, объектов.</li> </ul>
--------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с разными способами обследования предметов и объектов.</li> <li>– Формировать умение узнавать и различать неречевые звуки.</li> <li>– Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы.</li> <li>– Формировать умение узнавать предметы на ощупь.</li> </ul>
Развитие психических функций	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи.</li> <li>– Воспитывать слухоречевую память.</li> <li>– Развивать зрительное внимание и память.</li> <li>– Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.</li> <li>– Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (игрушки, одежда, обувь, посуда).</li> </ul>
Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать полноценное представление о богатстве и многообразии предметного мира.</li> <li>– Знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями, расширять представления о ближайшем окружении (семья, дом, детский сад, родной город, труд взрослых, мир природы).</li> <li>– Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке.</li> <li>– Обращать внимание детей на трудовые действия взрослых, подчеркивать необходимость и значимость труда взрослых.</li> <li>– Формировать интерес к объектам и явлениям природы и умение наблюдать за ними.</li> <li>– Сформировать первичные представления о растениях и частях, из которых они состоят (дерево, цветок, ствол, ветки, стебель, листья, береза, одуванчик).</li> <li>– Познакомить с домашними птицами (петух, курица), животными (кошка, собака, корова, лошадь) и их детенышами, их образом жизни.</li> <li>– Учить называть отличительные особенности их внешнего вида.</li> <li>– Сформировать первоначальные представления о диких птицах (ворона, сорока, воробей, голубь, грач), животных (лиса, заяц, медведь, волк), их детенышах, внешнем виде, образе жизни.</li> <li>– Сформировать представления о таких насекомых, как бабочка, жук, муравей, стрекоза, муха, комар. Научить узнавать их по внешнему виду.</li> <li>– Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.</li> </ul>
Развитие математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и формах предметов.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучать различению объемных форм и плоских фигур (круг — шарик, квадрат — кубик), используя зрение и осязание.</li> <li>– Учить правильному называнию геометрических фигур.</li> <li>– Обучать группировке предметов по определенному признаку (цвету, величине, форме).</li> </ul> <p>Величина.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить сравнивать контрастные по величине предметы.</li> <li>– Учить сравнивать два предмета, одинаковые или контрастные по длине, ширине, высоте, величине в целом (путем приложения, наложения, сопоставления).</li> <li>– Учить использовать слова: большой, маленький.</li> </ul> <p>Количество.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить выявлять отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один, ни одного), находить один и несколько одинаковых предметов, понимать вопрос: «Сколько?»</li> <li>– Учить определять количество путем пересчета (1, 2, 3).</li> <li>– Формировать умение сравнивать две группы предметов по количеству и выяснять, в</li> <li>– какой из групп больше, меньше, поровну предметов.</li> <li>– Обучать воспроизведению заданного количества звуков и движений (в пределах трех).</li> <li>– Учить понимать вопросы: «Поровну? Больше? Меньше?»</li> <li>– Учить использовать в речи слова: один, два, три, ни одного, по одному, много.</li> </ul> <p>Ориентировка в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать умение ориентироваться в схеме собственного тела, основных направлениях от себя и на плоскости (вверху, внизу, спереди, сзади).</li> </ul> <p>Ориентировка во времени.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать умение ориентироваться в частях суток (утро, день, вечер, ночь), различать и называть их.</li> </ul>
--	--

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов.</li> <li>– Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).</li> <li>– Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.</li> <li>– Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.</li> </ul>
--------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов заместителей.</li> <li>– Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.</li> <li>– Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетический-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.</li> </ul>
Развитие психических функций	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.</li> <li>– Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.</li> <li>– Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.</li> </ul>
Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.</li> <li>– Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.</li> <li>– Воспитывать бережное отношение к вещам. Формировать представления о смене времен года, их очередности.</li> <li>– Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона.</li> <li>– Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.</li> <li>– Формировать представления о том, что растения — это живые существа.</li> <li>– Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.</li> <li>– Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.</li> <li>– Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.</li> <li>– Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.</li> <li>– Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.</li> <li>– Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними.</li> <li>– Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.</li> <li>– Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.</li> <li>– Воспитывать любовь и бережное отношение к природе</li> </ul>
Развитие математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.</li> <li>– Обучать отсчитыванию предметов из большого количества.</li> <li>– Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти).</li> <li>– Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету?</li> <li>– Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет.</li> <li>– Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.</li> <li>– Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения).</li> <li>– Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам.</li> <li>– Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.</li> <li>– Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы,</li> <li>– соотносить формы предметов с геометрическими фигурами.</li> <li>– Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.</li> <li>– Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.</li> <li>– Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.</li> <li>– Формировать представления о смене времен года и их очередности.</li> </ul>
Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)	
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.</li> <li>– Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.</li> <li>– Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов.</li> <li>– Сформировать представление о расположении цветов в радуге.</li> <li>– Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.</li> </ul>
<p>Развитие психических функций</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.</li> <li>– Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.</li> <li>– Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>– Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).</li> <li>– Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.</li> </ul>
<p>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.</li> <li>– Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.</li> <li>– Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада.</li> <li>– Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.</li> <li>– Формировать представление о родословной своей семьи.</li> <li>– Привлекать к подготовке семейных праздников.</li> <li>– Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.</li> <li>– Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.</li> <li>– Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.</li> <li>– Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.</li> <li>– Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.</li> <li>– Формировать первичные экологические знания.</li> <li>– Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</li> <li>– Углублять представления о растениях и животных.</li> <li>– Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними.</li> <li>– Воспитывать ответственность за них.</li> <li>– Систематизировать знания о временах года и частях суток.</li> <li>– Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.</li> </ul>
<p>Развитие математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы Сколько всего? Который по счету?</li> <li>– Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10</li> <li>– Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).</li> <li>– Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.</li> <li>– Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5</li> <li>– Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части.</li> <li>– Учить называть части, сравнивать целое и часть.</li> <li>– Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.</li> <li>– Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).</li> <li>– Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10</li> <li>– Учить измерять объем условными мерками.</li> <li>– Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.</li> <li>– Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.</li> <li>– Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану.</li> <li>– Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.</li> <li>– Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности.</li> <li>– Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.</li> </ul>
--	--

**Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).</li> <li>– Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.</li> <li>– Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.</li> </ul>
Развитие психических функций	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.</li> <li>– Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.</li> <li>– Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.</li> </ul>
Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов.</li> <li>– Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.</li> <li>– Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек.</li> <li>– Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.</li> <li>– Расширить и обобщить представления о школе, об учебе.</li> <li>– Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.</li> <li>– Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.</li> <li>– Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности.</li> <li>– Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.</li> <li>– Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона.</li> <li>– Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке.</li> <li>– Научить пользоваться планом детского сада и участка.</li> <li>– Сформировать представление о школе и школьной жизни.</li> <li>– Вызвать стремление учиться в школе.</li> <li>– Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях.</li> <li>– Вызвать чувство гордости за свой родной город.</li> <li>– Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве.</li> <li>– Приобщать к истокам народной культуры.</li> <li>– Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней.</li> <li>– Расширить представления о государственных праздниках.</li> <li>– Учить находить Россию на глобусе и карте.</li> <li>– Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах,</li> <li>– освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.</li> <li>– Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины.</li> <li>– Воспитывать уважение к ним.</li> <li>– Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных.</li> <li>– Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.</li> <li>– Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу.</li> <li>– Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.</li> </ul>
<p>Развитие математических представлений</p>	<p>Количество и счет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10</li> </ul>

- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке.
- Упражнять в счете предметов в разных направлениях.
- Познакомить с цифрами от 0 до 9
- Ввести в речь термин соседние числа.
- Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел.
- Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1
- Сформировать умение раскладывать число на два меньших.
- Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок.
- При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

Величина.

- Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.
- Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма.

- Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию.
- Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр.
- Сформировать представление о многоугольнике.
- Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве.

- Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве.
- Учить активно использовать слова: сверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее.
- Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени.

- Уточнить и расширить представления о временных отношениях.
- Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя.
- Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя —месяц, месяц — год).</li> <li>– Учить определять время по часам.</li> <li>– Развивать чувство времени</li> <li>– Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.</li> </ul>
--	--

### 2.1.3. Речевое развитие

#### Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

<p>Развитие импрессивной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов.</li> <li>– Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением. Учить понимать обобщающие слова (игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы, животные; дикие птицы, животные; цветы).</li> <li>– Уточнять понимание личных местоимений (я, мы, ты, вы, он, она, они), притяжательных местоимений (мой, твой), притяжательных прилагательных (мамин, папин).</li> <li>– Учить различать глаголы и прилагательные, противоположные по значению (надевать — снимать, завязывать — развязывать; большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий).</li> <li>– Учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (в, на, вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа).</li> <li>– Формировать различение количественных числительных (один, два, три).</li> <li>– Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода (кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки), понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода в единственном числе в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах; имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-к, -ик, -чик, -ок, -чек, -очк, -ечк, -ен, -ят).</li> <li>– Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа глаголов (играет — играют, спит — спят); глаголы прошедшего времени по родам (сидел — сидела); возвратные и невозвратные глаголы (умывает — умывается).</li> </ul>
-----------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работать над различением падежных форм личных местоимений (меня, мне, тебя, тебе).</li> <li>– Воспитывать внимание к звукослоговой структуре слова.</li> <li>– Учить различать на слух длинные и короткие слова. Формировать умение вслушиваться в речь. Развивать в ситуативной речи понимание простых предложений и коротких текстов.</li> </ul>
<p>Развитие экспрессивного словаря.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам: семья, игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы и животные, дикие птицы и животные, транспорт, цветы, насекомые.</li> <li>– Активизировать использование слов, обозначающих существенные части, детали предметов и объектов.</li> <li>– Формировать глагольный словарь за счет активного усвоения глаголов по изучаемым лексическим темам.</li> <li>– Ввести в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), свойства (сладкий, кислый), величину (большой, маленький), оценку (хороший, плохой).</li> <li>– Ввести в речь личные местоимения (я, мы, ты, вы, он, она, они). Обогатить активной словарь наречиями, обозначающими местонахождение предметов (там, тут, вот, здесь), сравнение (больше, меньше), количество (много, мало), оценку действий (хорошо, плохо), ощущения (тепло, холодно, вкусно).</li> </ul>
<p>Формирование и совершенствование грамматического строя речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить образовывать и использовать в речи формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского родов в именительном падеже (кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, нога — ноги).</li> <li>– Формировать умение образовывать и использовать в речи формы имен существительных мужского и женского родов в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах (беспредложные конструкции), затем предложные конструкции с простыми предлогами со значением пространственного расположения, направления действия (в, на, у).</li> <li>– Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-к, -ик, -чик, -ок, -чек, -очк, -ечк, -ен, -ят). Формировать умение образовывать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов в единственном и множественном числе (иди, идите), инфинитива (стоять, петь), глаголов изъявительного наклонения</li> </ul>

	<p>в единственном и множественном числе настоящего времени (стоит, стоят).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить различать, образовывать и использовать формы глаголов прошедшего времени мужского и женского рода, единственного и множественного числа (упал, упала, упали).</li> <li>– Обучать согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (большой мяч, маленькая груша).</li> <li>– Формировать умение образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные (мамин, папин).</li> <li>– Формировать умение согласовывать числительное «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже (один жук, одна кукла, одно ведерко).</li> <li>– Учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными (моя книжка, мой мяч), правильно употреблять местоимения меня, мне.</li> <li>– Формировать двусловное предложение (Дай мяч. Катя спит. Аня, иди. Я пою. Можно кубик?), фразы с прямым дополнением (Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.)</li> <li>– Формировать умение отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (Кто это? Что он делает? Что это?), составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (Дети спят. Мама варит суп.)</li> </ul>
<p>Развитие фонематической системы речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать внимание к звуковой стороне речи. Формировать умение различать гласные звуки по принципу контраста: [а] — не [а], [у] — [а], [и] — [у], [э] — [о], [и] — [о], [э] — [у]; гласные, близкие по артикуляции: [у] — [о].</li> <li>– Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б] — [н], [м] — [т], [п] — [г] и т. п.</li> <li>– Формировать умение различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска).</li> <li>– Развивать внимание к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.</li> </ul>
<p>Развитие фонетической стороны языка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох.</li> <li>– Развивать длительность речевого выдоха.</li> <li>– Развивать силу, динамику и модуляцию голоса.</li> <li>– Развивать подражание речевым звукам.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков [а], [о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [м], [н], [н], [п], [п'], [т], [т'], [ф] [ф], [в], [в], [б], [б], [к], [к], [г], [г], [х], [х]б</li> <li>– Воспитывать правильный, умеренный темп речи.</li> <li>– Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи.</li> </ul>
Развитие речевого общения и разговорной диалогической речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать потребность в речевом общении. Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях.</li> <li>– Формировать умение отвечать на вопросы по прослушанным сказкам.</li> <li>– Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий.</li> <li>– Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок с помощью логопеда.</li> <li>– Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на картинки.</li> <li>– Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику.</li> </ul>

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Развитие словаря	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.</li> <li>– Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.</li> <li>– Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.</li> <li>– Сформировать понимание простых предлогов.</li> <li>– Сформировать понятие слово и умение оперировать им.</li> </ul>
Развитие Грамматического строя речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.</li> <li>– Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных</li> </ul>

	<p>конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</li> <li>– Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.</li> <li>– Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.</li> <li>– Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода. Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.</li> <li>– Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.</li> <li>– Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.</li> </ul>
<p>Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа</p>	<p>Развитие просодической стороны речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Формировать навык мягкого голосоуправления.</li> <li>– Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).</li> <li>– Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.</li> </ul> <p>Коррекция произносительной стороны речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.</li> <li>– Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.</li> <li>– Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.</li> </ul> <p>Работа над слоговой структурой слова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.</li> <li>– Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.</li> <li>– Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением</li> </ul>

	<p>согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием.</li> <li>– Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза</li> <li>– Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.</li> <li>– Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.</li> <li>– Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза.</li> <li>– Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.</li> <li>– Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.</li> <li>– Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов.</li> <li>– Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, кот, уха).</li> <li>– Научить подбирать слова с заданным звуком.</li> <li>– Сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями.</li> </ul>
<p>Развитие связной речи и навыков речевого общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.</li> <li>– Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.</li> <li>– Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.</li> <li>– Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.</li> <li>– Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.</li> <li>– Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.</li> <li>– Формировать навыки пересказа.</li> <li>– Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой</li> </ul>

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

<p>Развитие словаря</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.</li> <li>– Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.</li> <li>– Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>– Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.</li> <li>– Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.</li> <li>– Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?</li> <li>– Обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.</li> <li>– Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.</li> <li>– Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.</li> <li>– Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.</li> <li>– Закрепить понятие слово и умение оперировать им.</li> </ul>
<p>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.</li> <li>– Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с</li> </ul>

	<p>суффиксами -онок,- енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.</li> <li>– Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.</li> <li>– Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.</li> <li>– Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</li> <li>– Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).</li> </ul>
<p>Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа</p>	<p>Развитие просодической стороны речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.</li> <li>– Закрепить навык мягкого голосообразования. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.</li> <li>– Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.</li> <li>– Коррекция произносительной стороны речи</li> <li>– Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.</li> <li>– Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.</li> <li>– Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.</li> </ul> <p>Работа над слоговой структурой слова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.</li> <li>– Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.</li> <li>– Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.</li> <li>– Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.</li> <li>– Закрепить понятие слог и умение оперировать им.</li> </ul>

	<p>Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.</li> <li>– Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.</li> <li>– Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.</li> <li>– Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.</li> <li>– Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.</li> <li>– Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).</li> <li>– Сформировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.</li> <li>– Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.</li> <li>– Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный, звук, твердый согласный звук.</li> </ul>
<p>Развитие связной речи и речевого общения</p>	<p>Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.</p> <p>Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.</p> <p>Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.</p>

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

<p>Развитие словаря</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.</li> <li>– Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.</li> <li>– Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами,</li> <li>– Существительными, существительными, образованными от глаголов.</li> </ul>
-------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.</li> <li>– Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.</li> <li>– Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.</li> <li>– Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.</li> <li>– Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.</li> <li>– Закрепить понятие слово и умение оперировать им.</li> </ul>
<p>Совершенствование грамматического строя речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.</li> <li>– Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.</li> <li>– Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.</li> <li>– Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.</li> <li>– Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.</li> <li>– Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.</li> <li>– Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.</li> <li>– Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.</li> <li>– Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сформировать навыки анализа предложений с простыми предложениями и навыки составления графических схем таких предложений.</li> <li>– Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.</li> </ul>
<p>Развитие фонетико-фонематической системы языка навыков языкового анализа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие просодической стороны речи</li> <li>– Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи.</li> <li>– Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.</li> <li>– Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.</li> <li>– Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.</li> <li>– Учить говорить в спокойном темпе.</li> <li>– Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.</li> <li>– Коррекция произносительной стороны речи</li> <li>– Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.</li> <li>– Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.</li> <li>– Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.</li> <li>– Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза</li> <li>– Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.</li> <li>– Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.</li> <li>– Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.</li> <li>– Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.</li> <li>– Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза.</li> <li>– Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.</li> <li>– Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.</li> <li>– Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.</li> <li>– Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’].</li> <li>– Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.</li> <li>– Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.</li> </ul>
Развитие связной речи и речевого общения	<p>Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.</p> <p>Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.</p> <p>Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.</p> <p>Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.</p> <p>Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.</p> <p>Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.</p> <p>Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.</p>

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие  
Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Восприятие художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вырабатывать правильное отношение к книге и чтению, воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.</li> <li>– Воспитывать навык слушания, формировать эмоциональный отклик на содержание произведений.</li> <li>– Учить понимать вопросы по прочитанному и отвечать на них.</li> <li>– Учить договаривать слова и фразы в отрывках из знакомых произведений, пересказывать с помощью взрослого и со зрительной опорой знакомые сказки.</li> <li>– Формировать навык рассматривания иллюстраций, учить соотносить их с текстом.</li> </ul>
Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части с разными видами разрезов).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать тонкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками (кубиками, матрешками, пирамидками, вкладышами, мозаиками, конструкторами) и пальчиковой гимнастике.</li> <li>– Обучать играм со строительным материалом.</li> <li>– Учить сооружать несложные постройки по образцу и представлению, воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях.</li> <li>– Обучать составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу.</li> <li>– Закрепить навыки работы ведущей рукой в направлении слева направо.</li> </ul>
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций. Формировать умение отражать простые предметы и явления в лепке, аппликации, рисовании, конструировании.</li> <li>– Накапливать впечатления о произведениях народно прикладного искусства.</li> <li>– Воспитывать эстетический вкус.</li> <li>– Учить передавать в рисунке красоту окружающего мира, его предметов, объектов, явлений.</li> <li>– Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, обмакивать кисть в краску, промывать и осушать ее.</li> <li>– Обучать проведению карандашом и кистью длинных и коротких, прямых и волнистых линий, штрихов, точек, пятен, мазков.</li> <li>– Обучать рисованию предметов с помощью прямых и округлых линий; предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий.</li> <li>– Учить закрашивать круглые формы.</li> <li>– Формировать умение рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга</li> <li>– Формировать способы изображения простейших предметов и явлений с использованием прямых, округлых, наклонных, длинных и коротких линий.</li> <li>– Учить рисовать солнце, деревья, кустарники, перекладины лесенки.</li> <li>– Учить создавать несложные сюжетные композиции.</li> <li>– Закреплять знание названий основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий).</li> <li>– Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету или объекту.</li> <li>– Воспитывать интерес к аппликации.</li> <li>– Побуждать к отражению в аппликации простых предметов и явлений.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать умение наносить кистью клей на готовую форму, наклеивать готовые формы, прижимая их салфеткой. У</li> <li>– Учить создавать различные композиции из готовых форм, чередуя их по форме и цвету.</li> <li>– Учить пользоваться ножницами, осваивать все видов прямых разрезов.</li> <li>– Воспитывать интерес к лепке.</li> <li>– Формировать приемы лепки: раскатывание комка между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка и скатывание маленьких шариков, вдавливание шара пальцами внутрь для получения полой формы.</li> <li>– Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей.</li> <li>– Формировать умение лепить фрукты круглой формы, птичку из двух шариков, улитку путем сворачивания столбика.</li> </ul>
Музыкальное Развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать музыкальные и творческие способности</li> <li>– Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.</li> <li>– Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.</li> </ul> <p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучать слушанию и пониманию музыки разных жанров (марша, танца, песни), разного характера (веселая, бодрая, нежная и т. п.). Учить слушать музыкальное произведение до конца; узнавать его, определять характер музыки, понимать содержание.).</li> <li>– Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки).</li> <li>– Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, колокольчиков, бубна, барабана, дудочки, свистка, металлофона и др.).</li> </ul> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение выполнять танцевальные движения, согласовывая их с музыкой, ее характером, темпом и тембром.</li> <li>– Приучать начинать движение после вступления и заканчивать его вместе с музыкой.</li> <li>– Совершенствовать естественные движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах, прямой галоп).</li> </ul>

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Восприятие художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.</li> <li>– Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.</li> </ul>
--------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.</li> <li>– Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.</li> <li>– Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.</li> </ul>
Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>– Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.</li> <li>– Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.</li> <li>– Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.</li> <li>– Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> <li>– Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.</li> </ul>
Изобразительная деятельность	<p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнести их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.</li> <li>– Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе.</li> <li>– Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании.</li> <li>– Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить созданию узоров в стиле этих росписей.</li> </ul> <p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей.</li> <li>– Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.</li> </ul> <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах.</li> <li>– Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их.</li> <li>– Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</li> </ul>
Музыкальное Развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.</li> <li>– Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</li> <li>– Формировать начала музыкальной культуры.</li> </ul> <p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров.</li> <li>– Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение.</li> <li>– Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов.</li> <li>– Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.</li> </ul> <p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить детей получать радость от занятия пением.</li> <li>– Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова.</li> <li>– Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.</li> </ul>

	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа.</li> <li>– Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения.</li> <li>– Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах.</li> <li>– Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками.</li> <li>– Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением.</li> <li>– Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.</li> </ul> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).</li> </ul>
--	--

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

<p>Восприятие художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.</li> <li>– Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.</li> <li>– Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.</li> <li>– Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций.</li> <li>– Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.</li> <li>– Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.</li> <li>– Способствовать выражению эмоциональных проявлений</li> </ul>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.</li> <li>– Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.</li> <li>– Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.</li> <li>– Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.</li> <li>– Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.</li> </ul>
<p>Изобразительная Деятельность</p>	<p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.</li> <li>– Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.</li> <li>– Совершенствовать композиционные умения.</li> <li>– Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.</li> <li>– Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.</li> <li>– Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов- Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.</li> <li>– Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.</li> </ul> <p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить резать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.). Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.</li> </ul> <p>Лепка</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали.</li> <li>– Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.</li> <li>– Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.</li> <li>– Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.</li> </ul>
Музыкальное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.</li> <li>– Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.</li> </ul> <p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.</li> <li>– Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).</li> <li>– Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.</li> </ul> <p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</li> <li>– Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно</li> <li>– интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>– Продолжать формирование навыков сольного пения.</li> </ul> <p>Музыкально-ритмические движения.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).</li> <li>– Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера.</li> <li>– Учить пляскам, в которых используются эти элементы.</li> <li>– Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая</li> <li>– последовательность танцевальных движений.</li> <li>– Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.</li> </ul> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Отрабатывать навыки игры в ансамбле.</li> <li>– Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, тактивизируя самостоятельность.</li> <li>– Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.</li> <li>– Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.</li> </ul>
--	--

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

<p>Восприятие художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать интерес к художественной литературе и чтению.</li> <li>– Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги</li> <li>– Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.</li> <li>– Сформировать умение выразительно декламировать стихи.</li> <li>– Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).</li> <li>– Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану.</li> <li>– Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.</li> <li>– Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах</li> </ul>
---	---

	исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».
Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.</li> <li>– Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.</li> <li>– Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой</li> <li>– Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.</li> <li>– Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов.</li> <li>– Учить создавать коллективные композиции из природного материала</li> </ul>
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус.</li> <li>– Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.</li> <li>– Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.</li> <li>– Формирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.</li> <li>– Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.</li> </ul> <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.</li> </ul> <p>Аппликация</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур.</li> <li>– Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации.</li> <li>– Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.</li> <li>– Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.</li> <li>– Формировать умение создавать мозаичные изображения.</li> </ul> <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки.</li> <li>– Развивать пластичность в лепке.</li> <li>– Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.</li> <li>– Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.</li> </ul>
Музыкальное Развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.</li> <li>– Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.</li> <li>– Формировать певческий голос и выразительность движений.</li> <li>– Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.</li> <li>– Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.</li> </ul> <p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства, и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.</li> <li>– Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков</li> </ul> <p>Пение</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения).</li> <li>– Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.</li> </ul> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.</li> <li>– Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, народные песни, произведения композиторов-классиков.</li> </ul>
--	---

#### 2.1.5. Физическое развитие

##### Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

<p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей, укрепления здоровья, закаливания организма.</li> <li>– Формировать правильную осанку.</li> <li>– Проводить профилактику плоскостопия.</li> <li>– Развивать такие физические качества как выносливость, быстроту, силу, координацию движений.</li> <li>– Формировать и совершенствовать двигательные умения с целью укрепления и развития мышц, обогащение двигательного опыта детей.</li> <li>– Учить выполнять движения не только по демонстрации, но и по указанию.</li> </ul> <p>Основные движения</p> <p>Ходьба и бег.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучать ходьбе и бегу на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с изменением направления, врассыпную, змейкой, по гимнастической скамейке, по наклонной доске, по шнуру.</li> </ul> <p>Прыжки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучать прыжкам на носках двух ног, прыжкам с продвижением, с поворотом; перепрыгиванию через шнур.</li> <li>– Закрепить навык приземления на полусогнутые ноги.</li> <li>– Обучать спрыгиванию, запрыгиванию на гимнастический поролоновый мат.</li> </ul>
----------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать навык устойчивого приземления при прыжках в длину, при спрыгивании с мата, при выполнении прыжков в подвижных играх и игровых упражнениях.</li> </ul> <p>Бросание, ловля, метание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучать катанию мяча в ворота.</li> <li>– Формировать умение ловить и бросать мяч двумя руками, бросать мяч вдаль из-за головы, в горизонтальную цель, через веревку, от груди, маленького мяча — ведущей рукой.</li> </ul> <p>Ползание и лазание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнять в подлезании под шнур, под дугу на коленях и ладонях.</li> <li>– Упражнения в равновесии, на координацию движений.</li> <li>– Способствовать формированию четкости и точности движений, выполняемых в определенном темпе и ритме.</li> <li>– Для совершенствования координации движений использовать комбинации различных движений. Учить ходить по прямой ограниченной дорожке, доске, гимнастической скамейке шириной 15—25 см. Учить ходить между предметами, с перешагиванием через предметы. Учить выполнять медленное кружение в обе стороны.</li> </ul> <p>Строевые упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучать построению в шеренгу, в колонну по одному, по двое, в круг, в рассыпную.</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать умение выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног, с предметами и без предметов.</li> <li>– Учить поднимать прямые руки вверх, вперед, в стороны и опускать их.</li> <li>– Учить перекладывать предметы из рук в руку перед собой, над головой, предавать мяч друг другу над головой.</li> <li>– Учить, лежа на спине, попеременно поднимать и опускать ноги.</li> <li>– Формировать умение ставить ногу на носок и пятку вперед, назад, в сторону, подниматься на носки.</li> <li>– Учить приседать, держась за опору, и без нее.</li> </ul> <p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать двигательную активность, координацию движений, ловкость, самостоятельность, инициативность, творчество.</li> <li>– Формировать умение играть в подвижные игры с правилами, взаимодействовать, ладить в таких играх.</li> </ul>
Овладение элементарными	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</li> </ul>

нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитание культурно-гигиенических навыков.</li> <li>– Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни (питании двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).</li> </ul>
--	---

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции.</li> <li>– Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата.</li> <li>– Формировать умение сохранять правильную осанку.</li> <li>– Содействовать профилактике плоскостопия.</li> <li>– Создавать условия для целесообразной двигательной активности.</li> <li>– Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.</li> </ul> <p>Основные движения</p> <p>Ходьба и бег.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз.</li> <li>– Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий.</li> <li>– Учить сочетать ходьбу с бегом.</li> </ul> <p>Ползание и лазание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони,</li> <li>– с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу, пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.</li> </ul> <p>Прыжки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см,</li> </ul>
---------------------	---

	<p>в длину, с короткой скакалкой; прыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места.</p> <p>Катание, ловля, бросание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой. Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.</li> <li>– Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.</li> </ul> <p>Ритмическая гимнастика.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать умение выполнять упражнения под музыку.</li> <li>– Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног.</li> <li>– При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).</li> </ul> <p>Подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.</li> </ul>
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.</li> <li>– Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов.</li> <li>– Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.</li> <li>– Проводить утреннюю гимнастику.</li> <li>– Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня.</li> <li>– Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение</li> </ul>

	<p>правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.</li> <li>– Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.</li> <li>– Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.</li> <li>– Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.</li> </ul>
--	---

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

<p>Физическая Культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.</li> <li>– Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, скоординированность и точность действий, способность поддерживать равновесие.</li> <li>– Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.</li> <li>– Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.</li> </ul> <p>Основные движения Ходьба и бег.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо.</li> <li>– Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения.</li> <li>– Обучать детей ходьбе в колонне.</li> <li>– Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.</li> <li>– Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.</li> </ul> <p>Ползание и лазание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по</li> </ul>
--------------------------------	--

- Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.).
- Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат.
- Учить прыгать в длину с места и с разбега.
- Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

#### Катание, ловля, бросание.

- Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами.
- Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук.
- Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом.
- Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками.
- Формировать умение подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях.
- Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

#### Ритмическая гимнастика.

- Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки.

#### Строевые упражнения.

- Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Учить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.</li> <li>– Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.</li> <li>– Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.</li> <li>– Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей.</li> <li>– Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду. Продолжать работу по воспитанию культуры еды.</li> <li>– Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.</li> <li>– Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека.</li> <li>– Формировать потребность в здоровом образе жизни.</li> </ul>
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.</li> <li>– Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.</li> <li>– Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.</li> <li>– Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей.</li> <li>– Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду. Продолжать работу по воспитанию культуры еды.</li> <li>– Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.</li> <li>– Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека.</li> </ul> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни.</p>

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

<p>Физическая Культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.</li> <li>– Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, скоординированность и точность действий, способность поддерживать равновесие.</li> <li>– Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.</li> <li>– Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.</li> </ul> <p>Основные движения</p> <p>Ходьба и бег.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на - носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо.</li> <li>– Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения.</li> <li>– Обучать детей ходьбе в колонне.</li> <li>– Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.</li> <li>– Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.</li> </ul> <p>Ползание и лазание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья.</li> <li>– Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч.</li> </ul> <p>Прыжки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед.</li> <li>– Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед - другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед.</li> <li>– Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов</li> </ul>
--------------------------------	---

высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.).

- Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат.
- Учить прыгать в длину с места и с разбега.
- Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание.

- Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами.
- Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук.
- Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом.
- Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками.
- Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях.
- Учить бросать вдалеку мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

Ритмическая гимнастика.

- Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки.

Строевые упражнения.

- Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную.
- Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной

шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

#### Общеразвивающие упражнения.

- Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.
- Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.
- Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног.

При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.).

- Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

#### Спортивные упражнения.

- Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега.
- Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

#### Спортивные игры.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).</li> </ul> <p>Подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.</li> </ul>
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать правильную осанку и свод стопы.</li> <li>– Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.</li> </ul>

## **2.2. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей**

### **Организация и содержание диагностической работы**

Первичная диагностика проводится в сентябре или при поступлении ребенка в учреждение в течение месяца. Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, импрессивной и экспрессивной речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

В первые две недели июня проводится итоговое логопедическое обследование с целью выявления динамики коррекционно-развивающей работы за весь учебный год, оценки ее эффективности. По результатам обследования вносятся коррективы в организацию и содержание деятельности учителя-логопеда на следующий учебный год, оформляется отчет.

Мониторинг осуществляется по речевым картам для младшего возраста, речевым картам для ребенка с ОНР с 4 до 7 лет, картинному материалу по речевым картам для детей с ОНР Н.В. Нищевой. Результаты обследования заносятся в протоколы обследования ребенка с нарушением речи, структурированные по возрастным периодам развития, выполняется количественный и качественный анализ результатов.

### **Методика проведения обследования ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР учителем-логопедом**

#### **• Сбор анамнестических данных**

Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной,

большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте (заболевания, заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый «мозговой» крик), особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз. Отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

#### • Проведение обследования

Исследуя *поведение и эмоциональную сферу* ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

*Исследование слухового восприятия* проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания двух игрушек. Логопед показывает ребенку, например, пищалку и погремушку, называет их, объясняет, как можно издавать звуки с помощью этих игрушек, предлагает ребенку поиграть с ними. Затем логопед закрывает игрушки маленькой ширмой и производит за ней звуки с помощью игрушек. Ребенок узнает и называет игрушки. При отсутствии речи ребенок должен показать, какая игрушка звучала. Для этого можно использовать предметные картинки с изображениями данных игрушек.

*Исследование зрительного восприятия* проводится в процессе узнавания и различения ребенком большого и маленького мячей, кубиков, большой и маленькой кукол, чашек или их изображений на предметных картинках. Исследуя восприятие и различение основных цветов (красного, желтого, зеленого, синего), логопед предлагает ребенку показать кубики, шарики, мячи заданного цвета или их изображения на предметных картинках. Далее ребенку предлагают выбрать из коробки деревянные или пластиковые круги, потом квадраты и, наконец, треугольники. Можно предложить показать круги, квадраты и треугольники на таблице или картинке.

*Исследование восприятия пространственных представлений* проводится в процессе выполнения ребенком следующих заданий: складывании простых предметных картинок (мяч, мишка, машинка) из двух частей с горизонтальным, вертикальным, диагональным разрезами по образцу, выкладывании из трех палочек дерева и крыши по образцу, постройке из трех кубиков домика и башенки по образцу, показывании ребенком по просьбе логопеда предметов, расположенных сверху (люстра, лампа) и внизу (ковер).

При *исследовании состояния органов артикуляции* логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги,

отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя *состояние общей моторики*, логопед предлагает ребенку выполнить по подражанию следующие упражнения: пройти, а потом пробежать между двумя линиями, нарисованными на полу на расстоянии 25 см, переложить мягкую игрушку из одной руки в другую перед собой, над головой; бросить одной рукой (попеременно) маленький матерчатый мяч в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м, похлопать в ладоши и потопать ногами одновременно. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование *состояния ручной моторики* проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди заснуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (складывание игрушек в ведро и поочередное их вынимание), навыков работы с пластилином (умение лепить шарики, лепешки, палочки). После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование *состояния мимической мускулатуры* проводится при выполнении ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: надуть щеки — «толстячок», показать, как ешь лимон — «кисло», показать, как ешь мороженое — «сладко». После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследование *состояния артикуляционной моторики* проводится при выполнении по подражанию логопеду следующих упражнений: широко улыбнуться («улыбка»), вытянуть губы, как слоник («хоботок»), показать широкий язык («лопата»), показать узкий язык («жало»), положить язык сначала на верхнюю, потом на нижнюю губу («качели»), подвигать языком влево-вправо («мятник»), поцеловать языком («лошадка»), широко открыть рот и зевнуть. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания

органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

**Исследование импрессивной речи** проводится в процессе рассматривания с ребенком предметных картинок с достаточно крупными и яркими изображениями предметов без лишних, отвлекающих ребенка деталей. Выявляя понимание существительных, логопед предлагает ребенку показать на картинках отдельные предметы (стол, стул, окно), части тела (голову, руку, нос, уши, глаза). Для выявления понимания обобщающих слов ребенку предлагают показать на таблице, содержащей 10 изображений различных предметов (мяч, машинка, кукла, чашка, ложка, тарелка, кофта, брюки, платье, яблоко), сначала игрушки, потом посуду, потом одежду. Для проверки понимания ребенком действий ему предлагается показать на простых сюжетных картинках, где мальчик стоит, идет, сидит, играет. Завершает исследование состояния пассивного словаря выполнение ребенком поручений по словесной инструкции (принести машинку, покатать машинку, поставить машинку на стол, положить машинку в коробку).

Для понимания различных грамматических форм словоизменения ребенку предлагают показать по картинкам один и много предметов (кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки); большой и маленький предметы (дом — домик, стул — стульчик, кукла — куколка, миска — мисочка); картинки, на которых действие совершает один объект или несколько объектов (собака сидит — собаки сидят, машина едет — машины едут). Завершает исследование состояния импрессивной речи проверка понимания ребенком содержания текста знакомой сказки («Курочка Ряба»). Логопед предлагает ребенку показать по картинке, о ком эта сказка, что снесла курочка Ряба, где на картинке дед, где на картинке баба, где дед бьет яйцо, а где плачет; где баба бьет яйцо, а где плачет; что снесла курочка Ряба деду и бабе в конце сказки.

**Исследование эспрессивной речи** начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Логопед предлагает ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви, животных; потом назвать действия, совершаемые детьми на сюжетных картинках (ест, спит, играет, рисует, пьет, гуляет); вспомнить и назвать цвет игрушек на предметных картинках (красный мяч, синий шар, зеленый листок, желтый цыпленок), размер игрушек (большой мяч, маленький мяч), вкус продуктов (сладкая конфета, кислый лимон). Исследуя состояние грамматического строя экспрессивной речи, логопед проверяет употребление ребенком существительных в именительном падеже единственного и множественного числа при назывании картинок (стол — столы, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки); употребление имен существительных в винительном падеже единственного числа без предлога при ответе на вопрос по картинке «Что ты видишь?» (Вижу дом, вижу машину, вижу куклу); согласование прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода при ответе на вопрос по картинке: «Какой мяч, шар?» (Красный мяч, синий шар). «Какая чашка, лопатка?» (Красная чашка, синяя лопатка); употребление предложно-падежных конструкций с предлогами при ответах на вопрос по картинкам: «Где лежит кубик?» (В коробке, на столе) употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами при назывании большого и маленького предметов, изображенных на картинке, по образцу (дом — домик, стул — стульчик, чашка — чашечка, кукла — куколка); употребление глаголов в форме единственного и

множественного числа в изъявительном наклонении при назывании действий одного или нескольких объектов по картинкам (кот спит-коты спят, птичка летит-птички летят, мальчик играет-мальчики играют); употребление возвратных и невозвратных глаголов при составлении предложений по картинкам (Мальчик умывается. Мама умывает мальчика. Девочка одевается. — Мама одевает девочку.)

При *исследовании фонетической стороны речи* логопед сначала проверяет состояние имитационных способностей ребенка с опорой на картинки. Ребенок должен показать вслед за логопедом, как плачет девочка (А-А-А!), рычит медведь (О-О-О!), гудит поезд (У-У-У!), ржет лошадка (И-И-И!), плачет малыш (УА!), кричат дети (АУ!), мяукает кошка (МЯУ!), лает собака (АВ!), пищит цыпленок (ПИ-ПИ-ПИ!), кудахчет курица (КО-КО- КО!), кричат гуси (ГА-ГА-ГА!). При исследовании звукослоговой структуры слов ребенок повторяет за логопедом с опорой на наглядность сначала односложные слова (дом, кот, дуб, бык, мак), потом двусложные слова из двух открытых слогов (вода, нога, кино, вата, Дима), затем трехсложные из трех открытых слогов (вагоны, бананы, панама). При исследовании состояния звукопроизношения определяется характер нарушения произношения гласных и согласных звуков (отсутствие, замена на другие звуки, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков) в речевом потоке. Учитывая возраст обследуемого ребенка, логопед проверяет только состояние произношения гласных, согласных раннего онтогенеза и звуков подгруппы свистящих.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя фонематические функции, логопед проверяет способность ребенка дифференцировать на слух звуки при показе следующих пар предметов на картинках (кот-кит, бочка-дочка, миска-киска), способности к фонематическому анализу. Ребенку предлагают показать собачку, как только он услышит в слове «ее рычание» звук [р].

**В логопедическом заключении** определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др.

**Лист оценки состояния индивидуального развития детей**

№ п/п	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	Уровень общего и речевого развития

*Примечание*

1 — уровень развития неречевых психических функций; 2 — уровень развития моторной сферы;

3 — уровень развития фонетической стороны речи; 4 — уровень развития фонематических функций;

5 — уровень развития импрессивной речи; 6 — уровень развития экспрессивной речи; 7 — уровень развития связной речи.

### **Высокий уровень**

Ребенок с легкостью идет на контакт, выполняет предложенные задания без помощи взрослого, практически не допуская при этом ошибок, а если и допускает, то может исправить их сам. Пассивный и активный словарь практически соответствует возрастной норме. В речи простые распространенные предложения.

### **Средний уровень**

Ребенок не сразу, но идет на контакт, принимает помощь взрослого, прилагает некоторые волевые усилия для выполнения заданий.

Ребенок может выполнить большую часть предложенных заданий с помощью взрослого, допускает не более чем по 2-3 ошибки при выполнении каждого из тестовых заданий.

Объем пассивного и активного словаря несколько ниже нормы. Речь состоит из отдельных слов или простых предложений, состоящих из двух-трех слов.

### **Низкий уровень**

#### ***1. Развитие неречевых: психических функций***

Ребенок избирательно вступает в контакт или отказывается вступать в контакт вообще, проявляет негативизм, не принимает помощи, не прикладывает волевых усилий для выполнения заданий. Допускает более трех ошибок при различении звучащих игрушек. Не различает контрастные по размеру предметы, игрушки. Не различает предметы, игрушки красного, синего, зеленого, желтого цветов. Не подбирает по образцу картинок с изображениями предметов круглой, квадратной, треугольной форм. Не показывает направления «вверху», «внизу», не складывает разрезные картинки из двух частей. Не складывает изображения из палочек по образцу. Не может соорудить несложные постройки из трех кубиков по образцу.

#### ***2. Развитие моторной сферы***

Ребенок не может пройти или пробежать между двумя линиями, нарисованными на полу на расстоянии 25 см. Не может пройти по лежащей на полу доске. Не может прыгнуть в длину с места. Не умеет выполнять прыжки на месте на двух ногах. Не может перешагнуть через палку, расположенную над полом на высоте 35 см. Не может переложить игрушку из одной руки в другую перед собой, над головой. Не может бросить одной рукой маленький мяч в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м. Не может похлопать в ладоши и потопать ногами одновременно. Все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном темпе, проявляя моторную неловкость.

Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не умеет рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки. Не может сложить в ведерко небольших игрушки, а потом поочередно достать их. Не умеет лепить шарики, лепешки, палочки из пластилина. Не может сложить пальчики в колечко сначала на правой, а потом на левой руке. Все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном темпе, плохо переключаясь. Отмечается наличие леворукости, амбидекстрии.

Ребенок не может надуть щеки, открыть и закрыть рот по команде логопеда, широко улыбнуться, сделать губки «хоботком», показать широкий язычок, показать узкий язычок; положить язычок сначала на верхнюю губу, а потом на нижнюю; показать язычком влево-вправо, пощелкать язычком, широко открыть рот по команде логопеда и зевнуть. Все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном темпе, плохо переключаясь.

### *3. Развитие фонетической стороны речи*

Ребенок не воспроизводит звукоподражаний с опорой на картинки. Допускает множественные ошибки, нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов, повторяемых за логопедом. У ребенка нарушено произношение 8-10 и более звуков.

У ребенка недостаточный объем дыхания. Состояние голосовой функции не соответствует норме. Нарушены темп, ритм, паузация. Речь не интонирована.

### *4. Развитие фонематических функций*

Ребенок допускает более трех ошибок при показе на картинках предметов, названия которых различаются одним звуком.

### *5. Развитие импрессивной речи*

Объем пассивного словаря ребенка значительно ниже возрастной нормы. Ребенок плохо понимает обращенную речь. Не может показать по просьбе логопеда отдельные предметы, части тела. Не понимает обобщающих слов, не может показать картинок по предложенным темам. Не понимает действий, изображенных на картинках. Не может выполнить поручений по словесной инструкции. Не понимает форм единственного и множественного числа имен существительных. Не понимает предложно-падежных конструкций с предлогами. Не понимает существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и не может показать называемых логопедом предметов.

### *6. Развитие экспрессивной речи*

Активный словарь ребенка значительно ниже нормы. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, существительных в винительном падеже единственного числа без предлога, при согласовании прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода, при употреблении предложно-падежных конструкций с предлогами «на», «в», при употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

### *7. Развитие связной речи*

У ребенка лепетная речь или речь, состоящая из отдельных слов.

## **Методика проведения обследования ребенка с ОНР с 4 до 7 лет учителем-логопедом"**

### **• Сбор анамнестических данных**

Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение;

нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик, особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

#### • Проведение обследования

Исследуя *поведение и эмоциональную сферу* ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

*Исследование слухового восприятия* проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

*Исследование зрительного восприятия* проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает подобрать блюдца такого же цвета к чашкам красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов. Если ребенок выполняет задание неуверенно, можно предложить ему попробовать свои силы в подборе шарфиков тех же цветов к шапочкам. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Четырехлетний ребенок выбирает по просьбе логопеда из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб. Пятилетнему

ребенку логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему — многоугольник и цилиндр.

**Исследование восприятия пространственных представлений** начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе логопеда четырехлетний ребенок показывает, какие предметы находятся сверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему. Пятилетний ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее: он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Четырехлетнему ребенку предлагается последовательно показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу. Пятилетний ребенок должен так же показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой — правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Четырехлетний ребенок складывает последовательно картинки из двух, трех, четырех частей (вертикальный и горизонтальный разрезы), обязательно ориентируясь на картинку с целым изображением. Если ребенок не может сложить картинку из двух частей без помощи логопеда, то картинка из трех частей ему уже не предлагается и т.д. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинки из 4-6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.

Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Четырехлетний ребенок складывает из четырех палочек «стульчик» и «кровать», из пяти палочек — «лесенку». Пятилетний — «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний — «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» — из семи палочек.

При **исследовании состояния органов артикуляции** логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двусторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя **состояние общей моторики**, логопед предлагает четырехлетнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и хлопнуть руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. Причем, если восприятие речи ребенком затруднено, логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом. Пятилетнему ребенку, кроме перечисленных упражнений, логопед предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд

заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование *состояния ручной моторики* четырехлетнего ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди заснуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну снимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вынимание, перекалывание мелких игрушек из одной руки в другую). Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь- кулак-ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверяя навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений. Исследование *состояния мимической мускулатуры* проводится при выполнении четырехлетним ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить брови, наморщить нос, надуть щеки. Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие

или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складом, замедленность движений глазных яблок. Исследуя *состояния артикуляционной моторики* четырехлетнего ребенка, логопед предлагает ему выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язычок, положить язык сначала на нижнюю губу, а потом на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого. Пятилетний ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жалю», чередуя их; выполняет упражнения

«качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

*Исследование импрессивной речи* детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6-8 предметов по одной из лексических тем. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает показать на листах последовательно куклу, мишку, машинку, чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку, куртку, брюки, платье, туфли, тапки, ботинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши мишки, колеса машинки. Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и кроме них яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем логопед проверяет способность ребенку к обобщению. Четырехлетний ребенок должен «назвать одним словом» несколько игрушек, предметов обуви и одежды. Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», а шестилетний — еще и «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», также назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам.

Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов. Четырехлетний ребенок показывает по просьбе логопеда на картинках-действиях, где девочка сидит, стоит, лежит, идет; где мальчик ест, пьет, читает, рисует. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда

показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, логопед предлагает четырехлетнему ребенку показать на картинках, где большая чашка, а где маленькая; где красный шар, а где синий; где сладкая еда, а где кислая; где круглый торт, а где квадратный. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное, и наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый люди; веселый и грустный мальчики; высокий и низкий дома.

Затем логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Четырехлетний ребенок по просьбе логопеда показывает, где дом, дома, кот, коты, кукла, куклы, груша, груши, ведро, ведра. Пятилетний должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребенок — где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши.

Далее логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Четырехлетний ребенок показывает, где мяч в ведерке, на ведерке, у ведерка. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку также предлагается показать, где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать стол, столик, машину, машинку, ведро, ведерко. Пятилетний ребенок должен последовательно показать по просьбе логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетний — нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать, где кошка сидит, кошки сидят, слон идет, слоны идут. Пятилетний ребенок последовательно показывает на картинках, где птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят. Проверяя, как четырехлетний ребенок различает глаголы с различными приставками, логопед предлагает ему последовательно показать на картинках девочку, которая наливает воду в чашку; девочку, которая выливает воду из чашки; девочку, которая поливает цветы. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Четырехлетнему ребенку предлагается сначала показать картинку, на которой мальчик поздравляет девочку, а потом — картинку, на которой девочка поздравляет мальчика. Далее логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задает по ней ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи. Кого позвала бабка? Покажи. Кого позвала внучка? Покажи. Кого позвала Жучка? Покажи. Кого позвала кошка?

Покажи. Кто помог вытянуть репку? Покажи». Если ребенку не знакома сказка, логопед сначала должен рассказать ее с опорой на картинки, и только после этого предложить малышу ответить на вопросы.

Пятилетний ребенок должен показать по просьбе логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом — картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»:

«Кто попросил бабку испечь колобок? Покажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи».

Шестилетний ребенок сначала по просьбе логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом — бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».

Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом — смешиваемые в произношении.

Четырехлетний ребенок последовательно показывает на картинках следующие пары: кот—кит, дом—дым, уточка—удочка, киска—миска, коса—коза, мишка—миска, кочка—кошка, малина—Марина. Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка—мишка, почка—бочка, катушка—кадушка, корка—горка, речка—редька, цвет—свет, челка—щелка, рейка—лейка. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда показывает такие пары: мышка—мошка, пашня—башня, сова—софа, крот—грот, лук—люк, марка—майка, ель—гель, плач—плащ.

**Исследование экспрессивной речи** начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики.

Логопед предлагает четырехлетнему ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви. Пятилетний ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта.

Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Четырехлетнему ребенку предлагаются картинки, на которых изображены ноги, руки, голова, глаза, уши, спинка стула, сиденье стула, ножки стула, кузов машины, колеса машины. Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор.

Далее логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Четырехлетний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения нескольких игрушек, одежды, обуви; пятилетний — мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний — ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, шестилетнему ребенку логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг—враг, горе—

радость, легкий—тяжелый, давать—брать, добро—зло, горячий—холодный, длинный—короткий, поднимать—опускать.

Проверяя состояние глагольного словаря, логопед предлагает четырехлетнему ребенку перечислить, что делают те, кто изображен на картинках (Мальчик ест. Девочка спит. И т. п.). Пятилетний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках (Птицы летают. Змея ползает. И т.п.). Шестилетний ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?». Кроме того, логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. И т.п.).

Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, логопед предлагает ему рассмотреть таблицу, с нарисованными на ней разноцветными кружками. Четырехлетний ребенок называет по показу логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный кружки; пятилетний к тому же называет оранжевый и голубой кружки; шестилетний фиолетовый, розовый, коричневый.

Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т.п. Четырехлетний ребенок образует по картинкам словосочетания: мяч круглый, платок квадратный. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Четырехлетний ребенок называет следующие пары: стол—стола, кот—коты, дом—дома, кукла—куклы, рука—руки, окно—окна. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз—глаза, рот—рты, река—реки, ухо —уши, кольцо—кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев—львы, лис —листья, стул—стулья, воробей—воробьи, дерево—деревья, пень—пни.

Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Что есть у мальчика? (Мяч). Чего нет у мальчика? (Мяча). Кому мальчик дает мяч? (Девочке). Что ты видишь на картинке? (Машину). Чем рисует девочка? (Карандашом). О ком думает кошка? (О мышке)». Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на это же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер. Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Четырехлетний ребенок образует по картинкам следующие словосочетания: красный мяч, синяя шапка, желтое ведро. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Где стоит ваза? (На столе). Где лежат фрукты? (В корзине). «У кого мячик?» (У мальчика)». Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге)». Шестилетний ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч?» (Под столом). Где летает бабочка? (Над цветком. Откуда вылетает птичка? (Из клетки). Откуда прыгает котенок? (С кресла)».

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос: «Сколько?» Таким образом, четырехлетний ребенок образует словосочетания: «Два кота, пять котов, две машины, пять машин». Пятилетний ребенок образует словосочетания:

«Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Четырехлетний ребенок образует по картинкам пары: «Стол—столик, сумка—сумочка, чашка—чашечка, ведро—ведерочко». Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор—заборчик, носок—носочек, лента—ленточка, окно—окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец—пальчик, изба—избушка, крыльцо—крылечко, кресл - креслице».

Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи — лосенок. А у кошки кто?» Четырехлетний ребенок образует названия детенышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом: «У кошки — котенок. У лисы — лисенок. У утки — утенок. У слонихи — слоненок». Пятилетний ребенок аналогично выполняет задание, продолжая фразы, начатые логопедом: «У медведицы — медвежонок. У бобрихи — бобренок. У барсучихи барсучонок. У собаки—щенок. У коровы—теленок».

Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?» Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки — бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?» Затем ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом).

Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя *состояние связной речи*, логопед предлагает четырехлетнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?» Затем он еще раз выразительно читает рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее логопед предлагает ребенку план рассказа: «Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котенку, чем она его поила. И наконец, ты расскажешь, что любил делать котенок».

Аналогично проводится подготовка пятилетнего ребенка к пересказу рассказа «Рыбалка». Прочитав ребенку рассказ, логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша, и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама».

Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех- четырех картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился рассказ.

*Исследование фонетической стороны речи* начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом слова: кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька. Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку. Шестилетнему ребенку следует повторить за логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя навыки фонематического восприятия логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом следующие пары слогов: ба—па, па—ба, га—ка, ка—га, да—та, та—да, ма—ба, ба—ма, ва—ка, ка—ва, ня—на, на—ня. Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба—па—ба, па—ба—па, да—та—да, та—да—та, га—ка—га, ка—га—ка, за—са—за, са—за—са, та—тя—та, тя—та—тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: са—ша—са, ша—са—ша, жа—ша—жа, ша—жа—ша, са—ца—са, ца—са—ца, ча—тя—ча, тя—ча—тя, ла—ля—ла, ля—ла—ля.

Исследуя навыки фонематического анализа и синтеза, логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. При чем логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В угочненном *логопедическом заключении* определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия). И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

#### **Лист оценки состояния индивидуального развития детей**

№ п/п	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	Уровень общего и речевого развития

#### **Примечание**

- 1 — уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций; 2 — уровень развития моторной сферы;  
 3 — уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия; 4 — уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;  
 5 — уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи; 6 — уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;  
 7 — уровень развития связной речи, состояние фонетической стороны речи.

## **Высокий уровень**

### ***1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций***

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны. В общении проявляется эмоциональная стабильность.

При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Ребенок не допускает ошибок при различении и соотнесении цветов, при показе заданных геометрических фигур и форм.

Ребенок не допускает ошибок при ориентировке в пространстве и схеме собственного тела, с легкостью может сложить картинку из 2 частей, фигуры из 4-5 палочек.

### ***2. Развитие моторной сферы***

В процессе исследования состояния общей моторики не выявляются моторная неловкость и раскоординированность движений.

Ручная моторика развита в полном объеме, темп выполнения движений нормальный. Ребенок умеет правильно держать карандаш, не испытывает затруднений в рисовании заданных линий, с легкостью застегивает и расстегивает пуговицы, перекладывает мелкие предметы из одной руки в другую.

Тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме.

При выполнении артикуляционных упражнений способность к переключению не затруднена, все движения выполняются в полном объеме. Тонус артикуляционной мускулатуры в норме.

### ***3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия***

Объем пассивного словаря соответствует норме.

Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий.

Понимание обращенной речи в норме.

Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, и не допускает ошибок.

При заполнении листов оценки педагоги используют для обозначения каждого уровня определенные значки или проставляют оценку уровня развития в баллах: 3 балла— высокий уровень, 2 балла— средний уровень, 1 балл – низкий уровень. Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, смешиваемые в произношении, и не допускает ошибок.

### ***4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря***

Активный словарь в норме.

### ***5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи***

Ребенок не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий.

### ***6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи***

Ребенок может самостоятельно пересказать текст из-запредложений с опорой на картинки.

### ***7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи***

Ребенок не нарушает звуко-слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме.

У ребенка достаточный объем дыхания, нормальный темп, правильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребенок умеет употреблять основные виды интонации.

Ребенок не допускает ошибок при повторении слогов с оппозиционными звуками.

### **Средний уровень**

#### ***1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций***

Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт не сразу. В общении проявляется эмоциональная лабильность.

При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек допускает отдельные ошибки, 1-2 раза ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма. Ребенок допускает отдельные ошибки при различении и соотнесении цветов, при показе заданных геометрических фигур и форм.

Ребенок допускает 1-2 ошибки при ориентировке в пространстве и схеме собственного тела, не сразу может сложить картинку из 2 частей, не сразу может сложить по образцу фигуры из 4-5 палочек.

#### ***2. Развитие моторной сферы***

В процессе исследования состояния общей моторики выявляется некоторая моторная неловкость и раскоординированность движений.

Ручная моторика развита не в полном объеме, темп выполнения движений незначительно снижен. Ребенок умеет правильно держать карандаш, но испытывает некоторые затруднения в рисовании заданных линий, с трудом застегивает и расстегивает пуговицы, перекладывает мелкие предметы из одной руки в другую.

Тонус мимической мускулатуры повышен или понижен незначительно, некоторые движения выполняются не в полном объеме.

При выполнении артикуляционных упражнений затруднена способность к переключению, не все движения выполняются в полном объеме, иногда отмечаются синкинезии. Тонус артикуляционной мускулатуры повышен или понижен незначительно.

#### ***3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия***

Объем пассивного словаря несколько ниже нормы.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, но может допустить 1-2 ошибки.

Понимание обращенной речи приближается к норме.

Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении или допускает 1-2 ошибки.

Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, смешиваемые в произношении или допускает 1-2 ошибки.

#### ***4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря***

Активный словарь несколько ниже нормы.

#### ***5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи***

Ребенок допускает по 2-3 ошибки при выполнении тестовых заданий.

#### ***6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи***

Ребенок может пересказать текст из-за предложений с опорой на картинки и небольшой помощью взрослого.

#### ***7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи***

Ребенок нарушает звуко-слоговую структуру некоторых слов. У ребенка нарушено произношение 6-8 звуков.

У ребенка достаточный объем дыхания, нормальный темп, правильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребенок умеет употреблять основные виды интонации.

Ребенок допускает 1-2 ошибки при повторении слогов с оппозиционными звуками.

### **Низкий уровень**

#### ***1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций***

Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избирательно, проявляет негативизм. Эмоциональные реакции не всегда адекватны.

При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек допускает множественные ошибки, ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Ребенок допускает ошибки при различении и соотнесении цветов, делает ошибки при показе заданных геометрических фигур и форм.

Ребенок допускает множественные ошибки при ориентировке в пространстве и схеме собственного тела, без помощи не может сложить картинку из 2 частей. Ребенок не может сложить по образцу фигуры из 4-5 палочек.

#### ***2. Развитие моторной сферы***

В процессе исследования состояния общей моторики выявляется общая моторная неловкость, раскоординированность движений. Ребенок выполняет движения не в полном объеме.

Ручная моторика развита недостаточно, темп выполнения движений снижен, движения выполняются не в полном объеме. Отмечается наличие амбидекстрии, леворукость. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, испытывает затруднения в рисовании заданных линий, не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую.

Тонус мимической мускулатуры повышен или понижен, движения отсутствуют или выполняются не в полном объеме, отмечаются синкинезии, сглаженность носогубных складом.

При выполнении артикуляционных упражнений затруднена способность к переключению, движения выполняются не в полном объеме, отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация. Тонус артикуляционной мускулатуры повышен или понижен.

#### ***3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия***

Объем пассивного словаря значительно ниже нормы.

Ребенок практически не понимает различных форм словоизменения, не понимает отдельных предложений, плохо понимает обращенную речь.

Ребенок не дифференцирует оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении или допускает множественные ошибки.

Ребенок не дифференцирует оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении или допускает множественные ошибки.

#### ***4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря***

Активный словарь значительно ниже нормы.

#### ***5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи***

Грамматический строй речи практически не сформирован, или ребенок допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий.

#### ***6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи***

Ребенок не может пересказать текст из-за предложений с опорой на картинки.

#### ***7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи***

Ребенок грубо нарушает звуко-слоговую структуру слов. У ребенка нарушено произношение 8-10 и более звуков.

У ребенка недостаточный объем дыхания, ускоренный или замедленный темп речи, дисритмия, неправильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребенок не умеет употреблять основные виды интонации. Ребенок допускает множественные ошибки при повторении слогов с оппозиционными звуками.

### **2.3. Организация коррекционно-развивающей работы**

В структурном подразделении детский сад «Тополек» ГБОУ СОШ №8 создана ППк, осуществляющая выявление и психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР). В состав ППк входят старший воспитатель, учителя-логопеды, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, воспитатели. Все педагоги имеют курсовую подготовку по работе с детьми с ОВЗ, в объеме 72 часа и более.

Учителя-логопеды и педагог-психолог, воспитатели возрастных групп проводят мониторинг индивидуального развития детей и выявляют воспитанников, испытывающих трудности в освоении ООП ДОО. По итогам заседания консилиума и заключений всех узких специалистов, выявленных детей направляют на ПМПК. По заключению ПМПК и на основании приказа руководителя СП, ребенок зачисляется в группу комбинированной направленности. Для каждого ребенка с нарушением речи учителем-логопедом после проведения диагностики индивидуального развития и на основе адаптированной программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный план работы на учебный год, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка. Разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение каждого ребенка с ОВЗ.

*Коррекционно-развивающая работа* всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Основными формами коррекционного обучения дошкольников являются логопедические занятия, на которых систематически осуществляется развитие всех компонентов речи и подготовка к школе. Данная программа предполагает решение коррекционных задач в форме:

- подгрупповых занятий;

- индивидуальных занятий.

Подгрупповая логопедическая деятельность позволяет эффективно решать задачи развития речи и коррекции ее недостатков. Данный вид занятий формирует у детей умение войти в общий темп работы, следовать общим инструкциям, ориентироваться на лучшие образцы речи. На подгрупповых занятиях изучаются звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированные на индивидуальных занятиях; уточняется, расширяется и обогащается словарный запас; отрабатываются грамматические категории. Подгрупповые занятия проводятся в соответствии с перспективным планом:

- по формированию лексико — грамматической стороны речи.

Основные задачи: развитие понимания речи, уточнение и расширение словарного запаса, формирование обобщающих понятий, формирование практических навыков словообразования и словоизменения, умение употреблять простые распространенные предложения и некоторые виды сложных синтаксических структур.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным образовательным маршрутом.

Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Основная задача индивидуальных занятий заключается в первоначальном формировании звуковой стороны речи, что включает в себя комплекс подготовительных артикуляционных упражнений, коррекцию произношения дефектных звуков, слоговой структуры слова, развитие фонематического слуха и восприятия.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Индивидуальная коррекционно-развивающая работа при нарушениях речи проводится систематически, последовательно, целенаправленно, методы и приемы зависят от уровня речевого развития.

В соответствии с СанПиНом продолжительность образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Частота индивидуальной занятий у детей 2-3 раза в неделю.

Продолжительность индивидуальных занятий 10-15 минут.

Перерывы между периодами образовательной деятельности должны быть не меньше 10 мин.

Для детей младшего дошкольного возраста подгрупповые занятия учителем-логопедом проводятся 3 раза в неделю, индивидуальные занятия не менее 3 раз в неделю.

Для детей среднего дошкольного возраста подгрупповые занятия учителем-логопедом проводятся 3 раза в неделю, индивидуальные занятия не менее 3 раза в неделю.

С детьми старшего возраста (5-6 лет) подгрупповые занятия проводятся 4 раза в

неделю, индивидуальные – не менее 3 раз в неделю.

Дети подготовительной к школе группы посещают подгрупповые занятия логопеда 4 раза в неделю, индивидуальные – не менее 3 раз в неделю.

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности  
Календарно-тематическое планирование (младший дошкольный возраст)**

Месяц, неделя	Лексическая тема
Октябрь, 1-я неделя	«Семья»
Октябрь, 2-3-я недели	«Игрушки»
Октябрь, 4-я неделя	«Я. Части тела и лица»
Ноябрь, 1-я неделя	«Туалетные принадлежности»
Ноябрь, 2-3-я недели	«Одежда»
Ноябрь, 4-я неделя — декабрь, 1-я неделя	Обувь
Декабрь, 2-3 недели	«Мебель»
Декабрь, 4-я неделя	«Новый год. Елка»
Январь, 3-я неделя	«Продукты питания»
Январь, 4-я неделя — февраль, 1-я неделя	«Посуда»
Февраль, 2-3-я недели	«Домашние птицы»
Февраль, 4-я неделя март, 2-я неделя	«Домашние животные»
Март, 1-я неделя	«Мамин праздник»
Март, 3—4-я недели	«Дикие птицы»
Апрель, 1-2-я недели	«Дикие животные»
Апрель, 3-я недели	«Транспорт»
Май, 1-я неделя	Весенние каникулы
Май, 2-я неделя	«Лето. Цветы»

**Календарно-тематическое планирование (средний возраст)**

Месяц, неделя	Лексическая тема
Сентябрь	Исследование индивидуального развития детей. Заполнение речевых карт.
Октябрь, 1-я неделя	Осень. Названия деревьев.
Октябрь, 2-я неделя	Огород. Овощи.
Октябрь, 3-я неделя	Сад. Фрукты.
Октябрь, 4-я неделя	Лес. Грибы и лесные ягоды.
Ноябрь, 1-я неделя	Игрушки
Ноябрь, 2-я неделя	Одежда
Ноябрь, 3-я неделя	Обувь
Ноябрь, 4-я неделя	Мебель
Декабрь, 1-я неделя	Кухня. посуда
Декабрь, 2-я неделя	Зима, зимующие птицы
Декабрь, 3-я неделя	Комнатные растения
Декабрь, 4-я неделя	Новогодний праздник
Январь, 2-я неделя	Домашние птицы
Январь, 3-я неделя	Домашние животные и их детеныши

Январь, 4-я неделя	Дикие животные и их детеныши
Февраль, 1-я неделя	Профессии. Продавец.
Февраль, 2-я неделя	Профессии. Почтальон.
Февраль, 3-я неделя	Транспорт
Февраль, 4-я неделя	Профессии на транспорте
Март, 1-я неделя	Весна
Март, 2-я неделя	Мамин праздник. Профессии мам.
Март, 3-я неделя	Первые весенние цветы
Март, 4-я неделя	Цветущие комнатные растения
Апрель, 1-я неделя	Дикие животные весной
Апрель, 2-я неделя	Домашние животные весной
Апрель, 3-я неделя	Птицы прилетели
Апрель, 4-я неделя	Насекомые
Май, 1-я неделя	Рыбки в аквариуме
Май, 2-я неделя	Наш город. моя улица
Май, 3-я неделя	Правила дорожного движения
Май, 4-я неделя	Лето. Цветы на лугу.

Календарно-тематическое планирование (старший дошкольный возраст (5-6 лет))

Месяц, неделя	Лексическая тема
Сентябрь	Исследование индивидуального развития детей. Заполнение речевых карт.
Октябрь, 1-я неделя	Осень. Признаки осени.
Октябрь, 2-я неделя	Огород. Овощи.
Октябрь, 3-я неделя	Сад. Фрукты.
Октябрь, 4-я неделя	Лес. Грибы и лесные ягоды.
Ноябрь, 1-я неделя	Одежда
Ноябрь, 2-я неделя	Обувь
Ноябрь, 3-я неделя	Игрушки
Ноябрь, 4-я неделя	Посуда
Декабрь, 1-я неделя	Зима, зимующие птицы
Декабрь, 2-я неделя	Домашние животные зимой
Декабрь, 3-я неделя	Дикие животные зимой
Декабрь, 4-я неделя	Новый год
Январь, 2-я неделя	Мебель
Январь, 3-я неделя	Грузовой и пассажирский транспорт
Январь, 4-я неделя	Профессии на транспорте
Февраль, 1-я неделя	Детский сад. Профессии
Февраль, 2-я неделя	Ателье. Закройщица
Февраль, 3-я неделя	Наша армия
Февраль, 4-я неделя	Стройка. профессии строителей
Март, 1-я неделя	Весна. приметы весны. Мамин праздник.
Март, 2-я неделя	Комнатные растения

Март, 3-я неделя	Пресноводные и аквариумные рыбы
Март, 4-я неделя	Наш город
Апрель, 1-я неделя	Весенние работы на селе
Апрель, 2-я неделя	Космос
Апрель, 3-я неделя	Откуда хлеб пришел?
Апрель, 4-я неделя	Почта
Май, 2-я неделя	Правила дорожного движения
Май, 3-я неделя	Лето. Насекомые.
Май, 4-я неделя	Лето. Цветы на лугу.

Календарно-тематическое планирование старший возраст (6-7 лет)

Месяц, неделя	Лексическая тема
Сентябрь	Исследование индивидуального развития детей. Заполнение речевых карт.
Сентябрь, 4-я неделя	Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью.
Октябрь, 1-я неделя	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах.
Октябрь, 2-я неделя	Фрукты. Труд взрослых в садах.
Октябрь, 3-я неделя	Насекомые. подготовка насекомых к зиме
Октябрь, 4-я неделя	Перелетные птицы, водоплавающие птицы. подготовка птиц к отлету.
Ноябрь, 1-я неделя	Поздняя осень. грибы, ягоды.
Ноябрь, 2-я неделя	Домашние животные и их детеныши. содержание домашних животных
Ноябрь, 3-я неделя	Дикие животные и их детеныши. подготовка животных к зиме.
Ноябрь, 4-я неделя	Осенние одежда, обувь, головные уборы.
Декабрь, 1-я неделя	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой
Декабрь, 2-я неделя	Мебель. Назначение мебели. части мебели. материалы, из которых сделана мебель.
Декабрь, 3-я неделя	Посуда. виды посуды. материалы, из которых сделана посуда.
Декабрь, 4-я неделя	Новый год
Январь, 2-я неделя	Транспорт. виды транспорта. Профессии на транспорте. трудовые действия.
Январь, 3-я неделя	Профессии взрослых. Трудовые действия
Январь, 4-я неделя	Труд на селе зимой
Февраль, 1-я неделя	Орудия труда. инструменты
Февраль, 2-я неделя	Животные жарких стран, повадки, детеныши
Февраль, 3-я неделя	Комнатные растения, размножения, уход.
Февраль, 4-я неделя	Животный мир морей и океанов. пресноводные и аквариумные рыбы

Март, 1-я неделя	Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник.
Март, 2-я неделя	Наша родина - Россия.
Март, 3-я неделя	Москва – столица России
Март, 4-я неделя	Наш родной город
Апрель, 1-я неделя	Мы читаем. знакомство с творчеством С. Я Маршака
Апрель, 2-я неделя	Мы читаем. знакомство с творчеством К.И. Чуковского
Апрель, 3-я неделя	Мы читаем. знакомство с творчеством С.В. Михалкова
Апрель, 4-я неделя	Мы читаем. знакомство с творчеством А.Л. Барто
Май, 1-я неделя	Поздняя весна. растения и животные весной. перелетные птицы весной
Май, 2-я неделя	Мы читаем. знакомство с творчеством А.С. Пушкина
Май, 3-я неделя	Скоро в школу. Школьные принадлежности
Май, 4-я неделя	Правила дорожного движения

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения АООП для детей с тяжелыми нарушениями речи**

Материально-техническая база логопедического кабинета оснащена современными средствами и оборудованием. В наличии имеются: мебель, необходимое оборудование для коррекционно-развивающего обучения, ноутбук, МФУ, мультимедийные презентации, методическая литература, программно-методические пособия, развивающие и дидактические игры, детская литература, игрушки. Таким образом, созданы условия для реализации образовательных задач.

#### **Центры логопедического кабинета и их оснащение.**

- Центр обследования речевого и общего развития детей
  - речевые карты логопедического обследования;
  - альбомы с наглядным материалом для логопедического обследования;
  - произношения;
  - фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;
  - слоговой структуры слова;
  - лексико-грамматического строя речи;
  - связной речи;
  - методическая литература для проведения логопедического обследования.
  
- Центр развития мелкой моторики
  - мелкий конструктор;
  - шнуровка
  - мозаика;
  - пазлы;
  - массажные мячи;
  - материалы для развития графических навыков детей:
  - трафареты для штриховки
  - картотека пальчиковой гимнастики в картинках;
  - методическая литература по развитию мелкой моторики;
  - картотека развития мелкой моторики.
  
- Центр развития речевого дыхания
  - трубочки – соломинки для коктейля;
  - бумажные фигурки, ватные шарики (для развития направленной воздушной струи);
  - картотека дыхательных упражнений;
  - вертушки

- Центр развития фонематического слуха и восприятия
  - предметные картинки на дифференциацию звуков;
  - картинный материал (подборка на каждый звук родного языка по принципу: звук в начале слова, в середине слова, в конце слова)
  - дидактический материал и игры на деление слов на слоги;
  - схемы для определения позиции звука в слове
  - материал для анализа предложений. (Набор сюжетных и предметных картинок, схемы предложений);
  - наборы картинок для закрепления слов сложной слоговой структуры;
  - методическая литература по развитию фонематических процессов;
  - картотека развития фонематических процессов.

#### Центр коррекции звукопроизношения

- настенное зеркало;
- детский стол;
- вата или ватные диски, марлевые салфетки, спирт;
- карточки с артикуляционными укладами речевых профилей;
- картотека артикуляционной гимнастики;
- картотека на автоматизацию и дифференциацию звуков в слогах, словах, предложениях, тексте;
- картинный материал на автоматизацию и дифференциацию звуков;
- методическая литература по формированию правильного звукопроизношения.

#### Центр развития лексико – грамматической стороны речи.

- папки по всем лексическим темам с подборкой игровых заданий и картинного материала на закрепление грамматических категорий родного языка;
- материалы по словообразованию:
- суффиксальное (существительное и прилагательное с уменьшительно-ласкательным суффиксом);
- префиксальное (приставочные глаголы);
- относительных (деревянный стол) и притяжательных (лисий хвост) прилагательных от существительных;
- предметные картинки на подбор антонимов (большой - маленький);
- предметные и сюжетные картинки на подбор синонимов (маленький - небольшой);
- материалы по словоизменению:
- падежные формы существительного единственного и множественного числа;

- предложные конструкции (составление предложений с простыми и сложными предложениями);
  - все согласования (прилагательных, глаголов, числительных и местоимений с существительными);
  - формирование фразы (работа над структурой предложения);
  - методическая литература по формированию лексико-грамматических категорий;
  - картотека формирования лексико-грамматических категорий.
- Центр развития связной речи
    - наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов;
    - опорные схемы для составления описательных рассказов;
    - сюжетные картинки;
    - серия сюжетных картинок;
    - наборы текстов для пересказа;
    - картотека загадок (народные загадки, загадки в форме описания предметов, загадки с пропущенным словом или «Доскажи словечко»);
    - подбор предметных, сюжетных и серий сюжетных картин для составления рассказов разной сложности;
    - методическая литература по развитию связной речи
  - Центр ТСО (технических средств обучения)
    - ноутбук;
    - электронная методическая литература;
    - компьютерные презентации.
  - Информационный центр
    - уголок для родителей в коридоре, перед логопедическим кабинетом, где размещается:
    - график работы логопеда;
    - консультации для родителей;
    - памятки;
    - методические рекомендации.

### **3.2. Взаимодействие участников образовательного процесса**

Неотъемлемыми участниками образовательного процесса коррекционно-образовательной работы являются родители (законные представители) воспитанников.

Родителей детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы, как можно скорее ликвидировать отставание детей в речевом, и в общем развитии.

Родители могут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры,

провести пальчиковую гимнастику, прочитать стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Совместная деятельность позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что способствует преодолению отставания в речевом развитии.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми.

Основные формы взаимодействия с семьей:

1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте.

**Основные направления организации взаимодействия учителя-логопеда с родителями:**

- сообщение данных о специфических нарушениях речи ребенка, уровнях развития разных сторон речи, специфичных трудностях и сильных сторонах речевого развития;
- формирование представлений о содержании и формах работы логопеда с ребенком;
- изучение родительских ожиданий в отношении организации и содержания логопедической коррекции;
- содержательное информирование родителей о динамике речевого развития в процессе логопедической коррекции;
- обучение приемам логопедической коррекции для использования в семейном воспитании детей с нарушениями речи;
- разработка рекомендаций по обеспечению устойчивости результатов логопедической коррекции.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, воспитателя и специалистов ДОО.

Для обеспечения устойчивости результатов коррекционно-развивающей работы предусмотрено тесное взаимодействие учителя-логопеда и воспитателей. Такое построение коррекционно-развивающего процесса позволяет добиться более качественных и стабильных результатов работы.

Основными задачами совместной коррекционно-развивающей деятельности логопеда и воспитателя являются:

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Совместное решение общих образовательных задач воспитателя и учителя-логопеда определяется их профессиональными функциями, реализуемыми в работе с детьми.

<b>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</b>	<b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b>
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма.	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе.
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы.
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка.	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы.
4. Обсуждение результатов обследования.	4. Обсуждение результатов обследования.
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи.	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти.	6. Расширение кругозора детей.
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий.	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам.
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей).
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения.	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей.

10. Развитие фонематического восприятия детей.	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда.
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений.	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях.
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида.
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения.	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни.
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации.	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок.

### **3.3. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

### **3.4. Кадровые условия реализации программы**

В целях эффективной реализации Программы в штатное расписание СП ДС «Тополек» ГБОУ СОШ №8 п.г.т. Алексеевка, г.о. Кинель, реализующей АООП дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи, включены следующие должности:

- 2 учителя-логопеда;
- педагог-психолог;
- воспитатели;
- 2 музыкальных руководителя;
- инструктор по физической культуре;
- старший воспитатель.

Все педагоги соответствуют квалификационным характеристикам педагогических работников ДО.

Педагоги регулярно повышают свою квалификацию в разных формах: обучаются на курсах, принимают участие в методических объединениях, семинарах на уровне ДО и выше, занимаются самообразованием.

### **3.5. Методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Нищева Н. В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
2. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
3. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
4. Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 – 8 шт.
5. Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
6. Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
7. Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
8. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
9. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
10. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Средняя логопедическая группа. Домашняя тетрадь). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 – 40с. – 2 шт
11. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь часть I). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 24с.
12. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 16с.
13. Нищева Н. В. Играйка – собирайка 4. Игры и упражнения для развития речи дошкольников —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
14. Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников —

СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

15. Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

15. Нищева Н. В. Играйка 9. Различайка: игры для развития фонетико-фонематической стороны у старших дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

17. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Одежда. Обувь. Головные уборы — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

18. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Посуда, мебель. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

19. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

20. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

21. Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

22. Нищева Н. В. Мама всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

23. Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

24. Нищева Н. В. Разноцветные сказки. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

25. Нищева Н. В. Тетради для средней логопедической группы детского сада № 1, № 2 — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

26. Нищева Н. В. Тетрадь №1 для подготовительной к школе логопедической группы детского сада — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

27. Нищева Н. В. Тетрадь для средней логопедической группы детского сада — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

28. Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

29. Нищева Н. В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

30. Нищева Н.В. Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

31. Нищева Н.В. Играйка 12. Маленькая хозяйка. Игры для развития речи, мышления, внимания — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

32. Нищева Н.В. Играйка 7. Собирайка — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

33. Нищева Н.В. Мебель. Посуда. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. - 32

34. Нищева Н.В. Наглядно – дидактическое пособие Профессии. Орудия труда. Книжка-раскраска для дошкольников.

35. Нищева Н.В. Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет). – СПб, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007.

36. Нищева Н.В. Садовые цветы. Книжка – раскраска для дошкольников.

37. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: Детство-пресс, 2007.
38. Новиковская О.А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002
39. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.В. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 336.
40. Перелетные птицы. Демонстрационный материал для фронтальных занятий.
41. Развитие связной речи детей: образовательные ситуации и занятия. Средняя группа \ авт.-сост. О.И. Иванищина, Е.А. Румянцева. - Волгоград: Учитель, 2013. – 239с.
42. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантической теме «Зима» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. Картинный материал.
43. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантической теме «Осень» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. Картинный материал.
44. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантической теме «Весна» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. Картинный материал.
45. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Вып.1\авт.-сост. Н.В. Нищева.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.- 24с.
46. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Вып.2\авт.-сост. Н.В. Нищева.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.- 24с.
47. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 96.
48. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007. – 48 с. – 2 шт.
49. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006. – 32 с. – 2шт.
50. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006. – 32 с – 2 шт
51. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 4. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007. – 32 с – 2 шт
52. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001
53. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001
54. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. Учебно – методическое пособие. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. - 128
55. Формирование связной речи детей 4-5 лет: планирование, конспекты занятий, лексический материал \ авт.-сост. Л.Н. Сластия. – Волгоград: Учитель, 2012. – 232с.